



## BASES PRIMER FESTIVAL DE LA CANCIÓN EN INGLÉS FIRST ENGLISH SONG FESTIVAL 2017

### 1. PRESENTACIÓN

El Liceo Carlos Roberto Mondaca Cortés, a través del Departamento de Inglés, convoca a participar del **Primer Festival de la Canción en inglés | First English Song Festival 2017** (en adelante “El festival”), a realizarse el día 25 de octubre de 2017. Este festival tiene como objetivo:

- Incentivar el uso del idioma inglés entre la comunidad educativa, por medio de la interpretación de canciones populares del repertorio internacional angloparlante.
- Generar un espacio de intercambio de experiencias y talentos, mediante un trabajo interdisciplinario e intercolegios.
- Promover el desarrollo de habilidades y capacidades artísticas musicales por medio del canto; fortaleciendo así, la autoestima y autoconocimiento.

### 2. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

Las y los intérpretes y el establecimiento educacional al cual representan, solo por el hecho de concurrir a esta convocatoria, aceptan íntegramente las bases de este Festival.

### 3. DE LOS PARTICIPANTES

Podrán participar en el Festival, estudiantes de Enseñanza Media de los establecimientos educacionales de la comuna de Vicuña. Existirá una **CATEGORÍA ÚNICA**, en la que podrán concursar **SOLISTAS** o **DUOS**. La inscripción deberá hacerla cada establecimiento educacional, por medio de una ficha de un Formulario de Participación. Los establecimientos interesados no podrán superar máximo de cinco (5) postulaciones.

El plazo de inscripción vencerá impostergablemente el viernes **06 de octubre 2017**. No se aceptarán inscripciones fuera de plazo.

Los participantes inscritos por su establecimiento educacional, deberán enviar la pista de la canción a interpretar hasta el 13 de octubre de 2017, a las 12.00 hrs. en formato audio (**mp3** o **wav** preferentemente).

Tanto la ficha de inscripción, como la pista deberán enviarse en los plazos establecidos vía correo electrónico a [e.carrasco@carlosmondaca.cl](mailto:e.carrasco@carlosmondaca.cl). La comisión organizadora acusará recibo del (los) documento(s) en un plazo no superior a 48 horas.

### 4. GÉNERO

Los participantes deberán interpretar un tema musical del repertorio popular en cualquier estilo musical de interpretación vocal cantado en idioma inglés. No se aceptarán temas inéditos de composiciones personales u originales.



## 5. DEL ORDEN DE PRESENTACIÓN

El orden de presentación de los participantes será sorteado el día del Festival, hora previa a su inicio. Si al momento de ser llamado para interpretar su tema, no se encuentra en el escenario, el jurado cerrará su cartilla, con nota 0

## 6. DEL JURADO

El Jurado estará compuesto por personas de reconocida idoneidad, entre las cuales se encuentran, profesores de Inglés, profesores de Educación Musical y un representante del Liceo Carlos Roberto Mondaca Cortés de Vicuña.

Los integrantes dispondrán de una pauta evaluativa con puntaje de 1 a 7 en los siguientes criterios.

- Fonética y pronunciación
- Técnica vocal y musical (Afinación, respiración, impostación y ritmo)
- Presentación escénica (desplazamiento, comunicación escénica)

El jurado levantará un acta firmada por todos(as) sus integrantes, en la cual se indicará la nómina de los ganadores y el fundamento de su decisión.

## 7. PREMIACIÓN

Para la elección del intérprete ganador, se sumarán las cartillas de los jurados, y el que obtenga el más alto puntaje, será el ganador. Se premiará Primer, Segundo y Tercer lugar, más una Mención Honrosa por Mejor Intérprete.

En caso de empate en el puntaje de dos o más intérpretes, para dirimir al ganador, se tomarán en cuenta las notas dadas por el (los) profesor(es) de inglés. En caso de persistir empate, será(n) la(s) nota(s) del (los) profesor(es) de educación musical las diriman. Si a pesar de lo anterior, persiste la paridad, serán las notas del representante de la institución organizadora las que definan al ganador. Si realizado lo anterior, sigue la paridad entre dos o más participantes, será el Presidente del Jurado quien defina al ganador del certamen.

## 8. INFORMACIÓN

Toda consulta, comentario, sugerencia o envío de documentos para deberá hacerse mediante correo electrónico a la dirección [e.carrasco@carlosmondaca.cl](mailto:e.carrasco@carlosmondaca.cl). Este medio, será el canal oficial para todo requerimiento de los participantes y la organización.